

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÉBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 21 a 25 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Prática de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização). Produção escrita. Classificação das palavras quanto ao número de sílabas.

Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia; ampliação vocabular. Segmentação de palavras.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário (fábulas). Ortografia: emprego da família silábica do LH.

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: adição, subtração.

Conteúdo: Números Naturais de 0 a 190: antecessor e sucessor. Sequências numéricas. Decomposição. Situações problemas envolvendo o raciocínio da adição e da multiplicação.

Ciências:

Unidade Temática: Vida e evolução

Objetos de conhecimento: Características e desenvolvimento dos animais

Conteúdo: Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).

Geografia:

Unidade temática: O sujeito e seu lugar no mundo.

Objetos de conhecimento: A cidade e o campo: aproximações e diferenças.

Conteúdo: Contribuição cultural dos diferentes grupos sociais nos lugares de vivência (Bairro-Município-Região).

História:

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Conteúdo: Formação histórica e populacional da cidade.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas

Objetos de conhecimento: Festas religiosas.

Conteúdo: As diferentes festas da religiosidade brasileira.

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 190. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da adição e da subtração.
- Identificar diferenças entre animais através de características como cobertura do corpo, modos de locomoção.
- Compreender a relação de interdependência existente entre o campo e a cidade.
- Conhecer a história da formação do município de Rolândia.
- Conhecer a importância das festas religiosas para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

Como vamos registrar o que aprendemos?

Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

LÍNGUA PORTUGUESA

O RATO DA CIDADE E O RATO DO CAMPO

UM RATO DA CIDADE RESOLVEU OFERECER UM BANQUETE AO RATO DO CAMPO. O RATO DO CAMPO ADMIROU-SE DE TANTO LUXO, MAS, CADA BARULHINHO QUE SE FAZIA OUVIR, O RATO DA CIDADE FUGIA E SE ESCONDIA.

O RATO DO CAMPO FOI EMBORA PORQUE ACHOU QUE TUDO LÁ ERA MUITO BOM E BONITO, MAS NÃO LHE SERVIA PORQUE MELHOR DO QUE AQUELE LUXO TODO, ERA O SOSSEGO QUE TINHA NA ROÇA.

1- QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

2- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

3- ESSE TEXTO É UMA:

- () NOTÍCIA
- () FÁBULA
- () HISTÓRIA EM QUADRINHOS

4- BANQUETE SIGNIFICA:

- () UM BOM SONO
- () UM BOM TRABALHO
- () UM BOM JANTAR

5- A CASA ONDE FOI OFERECIDO O BANQUETE ERA:

- () MUITO LUXUOSA
- () MUITO ILUMINADA

6- POR QUE VOCÊ ACHA QUE O RATO DA CIDADE SE ESCONDIA TODA VEZ QUE OUVIA UM BARULHO?

7- AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO COMEM ALIMENTOS DIFERENTES DAS PESSOAS QUE VIVEM NA CIDADE? POR QUÊ?

MATEMÁTICA

1- COMPLETE AS SEQUÊNCIAS DE ACORDO COM AS REGRAS:

A) OS NÚMEROS AUMENTAM DE 1 EM 1:

150									
	161								
		172							
			183						
				194					

B) OS NÚMEROS DIMINUEM DE 1 EM 1:

170	169								
160									151

C) OS NÚMEROS AUMENTAM DE 2 EM 2:

150	152								

HISTÓRIA

OS POVOS INDÍGENAS QUE HABITAVAM NOSSA REGIÃO

NAS AULAS ANTERIORES, SOBRE A HISTÓRIA DE ROLÂNDIA, VIMOS QUE NOSSA CIDADE FOI COLONIZADA POR PESSOAS DE DIFERENTES PAÍSES, PRINCIPALMENTE ALEMÃES, E DE DIFERENTES REGIÕES DO BRASIL.

MAS SERÁ QUE ESSAS TERRAS ERAM HABITADAS ANTES DE TODAS ESSAS PESSOAS CHEGAREM AQUI? O QUE VOCÊS ACHAM?

ACERTOU QUEM DISSE QUE SIM! AQUI EM NOSSA REGIÃO COMO EM TODO O RESTANTE DO PARANÁ E DO BRASIL, EXISTIAM OS POVOS INDÍGENAS E AS PRINCIPAIS ETNIAS, OU SEJA, OS PRINCIPAIS GRUPOS ERAM OS GUARANIS, OS XETÁS E OS KAINGANGS.

ELES VIVIAM SEM NENHUMA INTERFERÊNCIA DO HOMEM “BRANCO”, OU SEJA, DOS COLONIZADORES. PARA SOBREVIVER, ELES CULTIVAVAM POMARES, ROÇAS DE MANDIOCA, CRIAVAM GALINHAS E PORCOS.

ATÉ HOJE NÓS PODEMOS PERCEBER A INFLUÊNCIA DOS ÍNDIOS NA CULINÁRIA, NO VOCABULÁRIO E NAS ARTES DO PARANÁ.

NA CIDADE DE LONDRINA EXISTE UMA RESERVA INDÍGENA DA ETNIA KAINGANGS, CHAMADA RESERVA DO APUCARANINHA. ELA TEM ESSE NOME POR CAUSA DO RIO APUCARANINHA QUE PASSA PELAS TERRAS DA RESERVA.



SALTO DO APUCARANINHA, COM 116 METROS DE ALTURA.



CESTOS PRODUZIDOS PELOS ÍNDIOS DA RESERVA APUCARANINHA. ESSES CESTOS SÃO VENDIDOS NAS CIDADES PELOS PRÓPRIOS ÍNDIOS QUE OS OFERECEM EM SINALEIROS E NAS PORTAS DAS CASAS.



PREPARAÇÃO PARA OS RITUAIS INDÍGENAS.



DANÇA INDÍGENA.

1- AGORA RESPONDA COM BASE NO TEXTO QUE VOCÊ LEU.

a) QUAIS ERAM OS PRINCIPAIS GRUPOS INDÍGENAS DA NOSSA REGIÃO?

b) COMO SOBREVIVIAM AQUI SEM A INFLUÊNCIA DO HOMEM BRANCO?

c) DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA UMA ALDEIA INDÍGENA.



GEOGRAFIA

DO CAMPO PARA A CIDADE

NA AULA ANTERIOR, ESTUDAMOS SOBRE O CAMPO (ZONA RURAL) E A CIDADE (ZONA URBANA) E QUE ESTAS FORMAM O MUNICÍPIO.

NO CAMPO E NA CIDADE EXISTEM ATIVIDADES ECONÔMICAS DIFERENTES, MAS QUE DEPENDENTES UMAS DA OUTRAS E NECESSÁRIAS PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DAS PESSOAS.

NO CAMPO, CONHECEMOS A AGRICULTURA (QUE CULTIVA OS VEGETAIS), A PECUÁRIA (QUE É RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DE CARNES, OVOS, LEITE, COURO, LÃ).

NA CIDADE, EXISTEM AS INDÚSTRIAS QUE TRANSFORMAM OS PRODUTOS QUE VÊM DO CAMPO EM OUTROS PRODUTOS QUE TAMBÉM SÃO NECESSÁRIOS PARA NOSSA SOBREVIVÊNCIA E BEM ESTAR (TRANSFORMA A SOJA EM ÓLEO, A CANA EM AÇÚCAR...).

PRODUTOS PRODUZIDOS NO CAMPO	PRODUTOS PRODUZIDOS NA CIDADE
	

1- DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES QUE VOCÊ LEU NO TEXTO, VAMOS SEPARAR OS PRODUTOS DO CAMPO DOS PRODUTOS TRANSFORMADOS NA CIDADE EM DUAS COLUNAS:

alface – pão – cenoura – iogurte – açúcar – laranja – óleo – vinagre
banana – roupas – sapatos – trigo – leite – soja

Produtos produzidos no campo	Produtos produzidos na cidade

DIFERENTES FORMAS DE VIVER



COMO VOCÊ VIU ATRAVÉS DA LEITURA, AS CRIANÇAS QUE VIVEM NO CAMPO E AS CRIANÇAS QUE VIVEM NA CIDADE SE DIVERTEM DE FORMAS DIFERENTES. PENSANDO NISSO, RESPONDA:

A) QUAIS AS BRINCADEIRAS DO MENINO DA CIDADE?

B) QUAIS AS BRINCADEIRAS DO MENINO DO CAMPO?

C) ONDE VOCÊ ACHA QUE É MAIS DIVERTIDO VIVER, NO CAMPO OU NA CIDADE?
POR QUÊ?

D) PINTE DE AMARELO AS COISAS QUE HÁ NO CAMPO E DE AZUL AS COISAS QUE HÁ NA CIDADE.



E) PINTE DE VERDE UM BALÃOZINHO ONDE APAREÇA O PONTO DE INTERROGAÇÃO
E DE VERMELHO UM BALÃOZINHO ONDE APAREÇA O PONTO DE EXCLAMAÇÃO.

MATEMÁTICA

1- ORGANIZE OS NÚMEROS DO QUADRO EM ORDEM CRESCENTE:

128 – 97 – 64 – 131 – 190 – 168 – 150 – 100

2- AGORA, ORGANIZE OS NÚMEROS DO QUADRO EM ORDEM CRESCENTE:

47 – 189 – 120 – 154 – 80 – 106 – 160 – 60

3- OBSERVE OS NÚMEROS ABAIXO E RESPONDA:

190 – 137 – 107 – 100 – 123

- QUAIS DESSES NÚMEROS TÊM O ALGARISMO 7 NA UNIDADE? _____ - _____
- QUAL DESSES NÚMEROS TEM O ALGARISMO 2 NA DEZENA? _____
- QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR? _____
- QUAL É O MENOR? _____
- QUE NÚMERO POSSUI 1 CENTENA? _____
- QUE NÚMERO É FORMADO POR 1 CENTENA + 3 DEZENAS + 7 UNIDADES? _____

4- ARME AS CONTINHAS E DEPOIS RESOLVA:

$134 + 45 =$ _____	$146 + 29 =$ _____	$184 - 142 =$ _____	$162 - 137 =$ _____
--------------------	--------------------	---------------------	---------------------

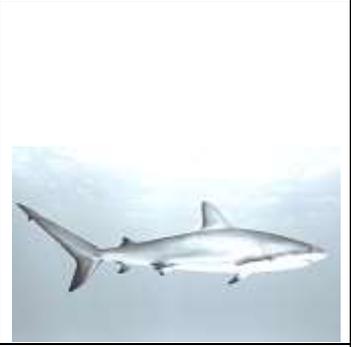
ROLÂNDIA, 23 DE JUNHO DE 2021.

CIÊNCIAS

OS ANIMAIS – COBERTURA DO CORPO

EXITEM VÁRIOS TIPOS DE COBERTURA NO CORPO DOS ANIMAIS: OS PELOS, AS PENAS, AS ESCAMAS E O CASCO SÃO EXEMPLOS DE DIFERENTES COBERTURAS.

A COBERTURA DO CORPO TAMBÉM PODE TER MUITAS FUNÇÕES. POR EXEMPLO, PODE AUXILIAR NA LOCOMOÇÃO (COMO AS PENAS), MANTER A TEMPERATURA DO CORPO (PENAS E PELOS), DIFICULTAR O ATAQUE DE INIMIGOS (CASCOS)



A girafa é um mamífero e tem o corpo coberto por pelos.

A arara é uma ave e tem o corpo coberto por penas.

As serpentes, os lagartos, os tubarões e muitos outros peixes possuem o corpo coberto por escamas.



O tatu tem o corpo coberto por placas ósseas, que formam sua carapaça ou casco.

1- AGORA, OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO E ESCREVA AS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM:

tem bico – tem pelos – nada – faz buracos – possui penas – bota ovos
anda sobre a terra – é um predador – tem 4 patas – respira dentro da água
tem dentes – tem escamas – possui carapaça

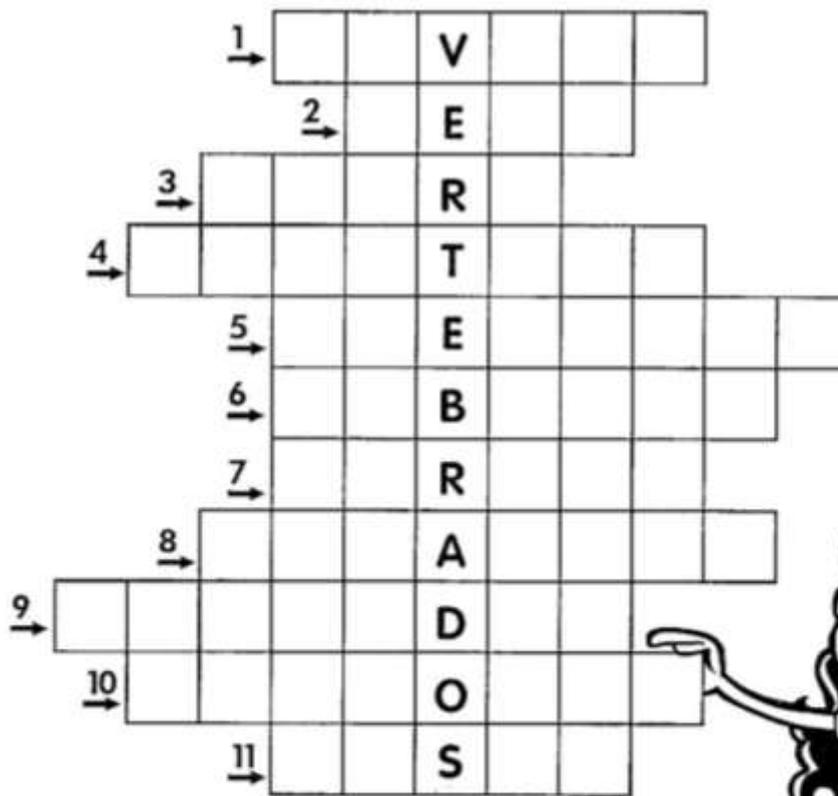








2- AGORA, COMPLETE A CRUZADINHA DOS ANIMAIS DE ACORDO COM AS DICAS:



- 1- Sirvo de transporte para o homem.
- 2- Sou o rei dos animais.
- 3- Meu corpo é todo listrado.
- 4- Sou a maior ave que existe.
- 5- Tenho uma tromba e sou um dos maiores animais terrestres.
- 6- Sou um animal aquático muito feroz.
- 7- Tenho o pescoço muito comprido.
- 8- Sou uma ave e aprendo a falar.
- 9- As formigas são o meu alimento preferido.
- 10- Sou o melhor amigo do homem.
- 11- Tenho o pescoço comprido e sou uma ave que nada.



LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊS JÁ ESTUDARAM VÁRIOS SONS DA LETRA "H". O "H" NO INÍCIO DAS PALAVRAS (QUE NÃO POSSUI SOM), O "CH" (QUE POSSUI SOM DE "X"), O "NH" E, HOJE, VOCÊS VÃO LER MUITAS PALAVRINHAS COM O "LH"

QUANDO O "H" APARECE NO MEIO DO "L" E DE UMA VOGAL, NÓS TEMOS A FAMÍLIA SILÁBICA O "LH" – LHA – LHE – LHI – LHO – LHU.

1- ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS O NOME DOS DESENHOS



Ç	T	F	O	L	H	A	B	M	N	J
K	A	L	H	O	Y	H	D	C	O	V
A	B	E	L	H	A	F	J	M	H	I
U	T	Y	S	B	N	G	Y	U	L	L
R	G	T	E	P	V	B	N	T	I	Ç
G	F	O	S	V	E	A	M	A	M	N
B	O	A	P	Ç	O	L	I	S	R	M
N	H	L	S	Ã	P	O	H	G	A	T
V	L	U	R	A	H	L	A	O	T	H
D	E	S	L	X	S	U	F	E	R	E
L	O	C	G	L	T	I	D	R	O	A
H	C	O	I	Õ	R	L	V	W	A	V
A	J	E	U	A	E	P	Ç	Q	L	B

1- FORME FRASES COM AS PALAVRAS:

ESPELHO - _____

COELHO - _____

MATEMÁTICA

1- LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA OS PROBLEMINHAS:

A) SENHOR PAULO PLANTOU NA FAZENDA 145 PÉS DE ARROZ. MORRERAM 13 PÉS.
QUANTOS PÉS DE ARROZ SOBRARAM?

C	D	U

R. SOBRARAM _____ PÉS DE ARROZ.

B) NO SÍTIO, JONAS PLANTOU 126 PÉS DE ALFACES E 72 PÉS DE COUVES.
QUANTAS VERDURAS JONAS PLANTOU?

C	D	U

R. JONAS PLANTOU _____ VERDURAS.

ROLÂNDIA, 24 DE JUNHO DE 2021.

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORA: MARIA DE LOURDES E EDNA SUELI

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ALUNO (A).....TURMAS: 3º ANO

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA

OBJETO DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E MATRIZES ESTÉTICAS CULTURAIS.

CONTEÚDOS: CONHECIMENTO E COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM DANÇA: FESTAS E COMEMORAÇÕES LOCAIS E/OU REGIONAIS.

ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL

PARA QUE ESTUDAR?

PARA COMPREENDER A DANÇA COMO UM MOMENTO DE INTERAÇÃO E CONVÍVIO SOCIAL PRESENTES EM DIVERSOS MOMENTOS DA VIDA EM SOCIEDADE.

COMO VAMOS ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS OU OUVINDO OS ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA ETC.

17º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS, HOJE, VAMOS APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A FESTA JUNINA, FALAREMOS SOBRE A DANÇA QUE REALIZAMOS NAS FESTAS JUNINAS A **"QUADRILHA."**



CURIOSIDADE: QUADRILHA É UMA DANÇA TRADICIONAL DAS FESTAS JUNINAS QUE OCORREM NO MÊS DE JUNHO NO BRASIL. É UMA DANÇA COLETIVA, QUE CONTA COM A PARTICIPAÇÃO DE VÁRIOS CASAIS VESTIDOS COM ROUPAS CAIPIRAS. A DANÇA É EMBALADA AO SOM DE MÚSICAS INSTRUMENTAIS TÍPICAS DO INTERIOR DO BRASIL. A QUADRILHA É DIRIGIDA PELA NARRAÇÃO DE UMA PESSOA (MARCADOR), QUE FAZ BRINCADEIRAS E CONDUZ OS CASAIS EM CADA MOMENTO. ATUALMENTE A QUADRILHA É O PONTO ALTO DAS FESTAS JUNINAS BRASILEIRAS.

MEUS AMORES JÁ QUE TUDO CONTINUA SENDO REALIZADO ATRAVÉS DO DISTANCIAMENTO SOCIAL VAMOS RELEMBRAR A DANÇA QUADRILHA ATRAVÉS DO link:

https://youtu.be/_vxv0gDha2A

ATIVIDADE DA SEMANA: EM TODA QUADRILHA TRADICIONAL EXISTEM DOIS PERSONAGENS IMPORTANTES: O CASAL CAIPIRA. A DANÇA EM SI REPRESENTA A REALIZAÇÃO DA FESTA DE CASAMENTO.

AGORA É COM VOCÊ!!: DESENHE UM LINDO CASAL CAIPIRA NA FESTA JUNINA ABAIXO E DEIXE BEM COLORIDO.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDREIA E EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

NOME: _____ TURMA: 3º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: RITMOS DA CULTURA POPULAR BRASILEIRA.

CONTEÚDO: RITMO SERTANEJO

01 - O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS.

2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR, (RE)CRIAR E FRUIR ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL, VALORIZANDO E RESPEITANDO OS DIFERENTES SENTIDOS E SIGNIFICADOS DESSAS DANÇAS EM SUAS CULTURAS DE ORIGEM.

3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA



A MÚSICA SERTANEJA SURTIU EM 1929, QUANDO O COMPOSITOR CORNÉLIO PIRES DECIDIU ESPALHAR OS COSTUMES CAIPIRAS EM FORMA DE MÚSICA E TEATRO. NESTA ÉPOCA O SERTANEJO ERA CONHECIDO COMO MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ, POIS AS LETRAS FALAVAM SOBRE A BELEZA E O MODO DE VIDA DO HOMEM DO CAMPO. OS PRIMEIROS CANTORES ERAM: (ZICO DIAS E FERRINHO), (MANDI E SOROCABINHA) E (MARIANO E CAÇULA). OS PRINCIPAIS INSTRUMENTOS ERAM ARTESANAIS COMO: A (VIOLA), (ACORDEÃO) E (GAITA).

NA HISTÓRIA DA MÚSICA SERTANEJA EXISTIRAM TRÊS FASES. A PRIMEIRA FOI CHAMADA DE MÚSICA CAIPIRA OU RAIZ. A SEGUNDA FOI CONHECIDA COMO O SERTANEJO ROMÂNTICO. A TERCEIRA E ÚLTIMA FASE É CONHECIDA ATUALMENTE COMO SERTANEJO UNIVERSITÁRIO.

E COM ESSA EVOLUÇÃO O SERTANEJO DEIXOU DE SER ALGO RURAL, E PASSOU A SER MAIS URBANO E DANÇANTE, MAS SEM PERDER A CARACTERÍSTICA DA SIMPLICIDADE.

AQUI VOCÊ PODE OUVIR E PERCEBER A DIFERENÇA ENTRE ALGUNS TIPOS DE SERTANEJOS QUE EXISTEM ATUALMENTE:

RAIZ: “MENINO DA PORTEIRA” <https://www.youtube.com/watch?v=JxotwChGNZQ>

ROMÂNTICO: “É O AMOR” <https://www.youtube.com/watch?v=46QjpOPATy8>

UNIVERSITÁRIO: “METEORO DA PAIXÃO”
<https://www.youtube.com/watch?v=MKY9bmNrSP0>

4 - DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REALIZANDO A ATIVIDADE DO CAÇA PALAVRAS

RAIZ – ROMÂNTICO – SERTANEJO – UNIVERSITÁRIO

As palavras deste caça palavras estão escondidas na horizontal e vertical, sem palavras ao contrário.

L	N	F	E	W	N	N	T	N	W	R	Y	P	W	E	B	C	E
U	N	A	E	C	O	N	T	H	R	H	O	R	I	P	V	C	V
N	H	O	E	T	T	S	E	R	T	A	N	E	J	O	T	T	D
O	R	U	Y	O	W	S	E	A	S	M	M	R	O	S	A	H	O
O	S	I	L	R	M	F	M	W	O	T	T	E	L	D	U	S	T
T	I	W	E	A	A	G	A	W	U	T	D	D	N	T	Y	H	Y
O	Y	T	N	E	U	N	I	V	E	R	S	I	T	Á	R	I	O
G	C	I	E	H	C	C	T	L	S	A	E	E	R	S	E	T	A
I	S	N	G	R	O	M	Â	N	T	I	C	O	P	V	T	T	Y
N	N	T	T	H	N	S	S	L	C	Z	I	I	F	U	L	F	D
R	E	B	U	I	O	E	F	A	E	T	E	O	I	O	B	P	Y
E	Y	D	O	T	D	S	E	A	E	W	V	F	Y	G	T	G	H

LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____ DATE: JUNE/ ____ / ____

PROFESSORAS: MARIA ANGELA E ROSANA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO DE 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0lul>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: NUMBERS (NÚMEROS 1 – 10). REVISÃO SOBRE AS CORES EM INGLÊS.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) OS NÚMEROS DE 0 A 10.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____

TURMA: 3º ANO: _____

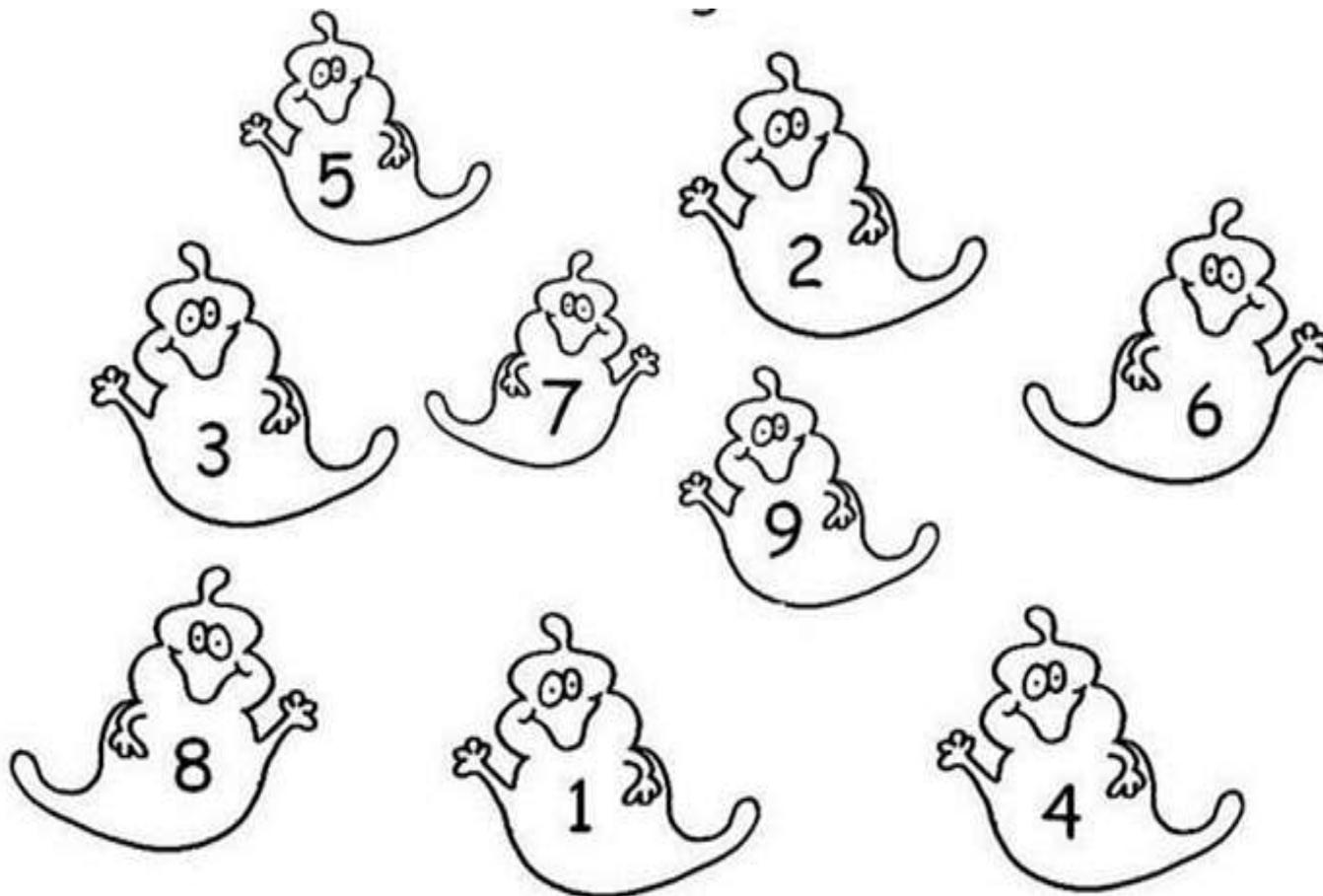
COLORS (CORES)

Branco: White	Amarelo: Yellow	Laranja: Orange
Preto: Black	Verde: Green	Cinza: Gray
Roxo: Purple	Vermelho: Red	Blue: Azul

NUMBERS (NÚMEROS)

1 = ONE	2 = TWO	3 = THREE
4 = FOUR	5 = FIVE	6 = SIX
7 = SEVEN	8 = EIGHT	9 = NINE

1) PAINT THE GHOSTS AS REQUESTED: (PINTE OS FANTASMAS CONFORME SOLICITADO:)



NUMBER ONE IS GREEN	NUMBER TWO IS ORANGE	NUMBER THREE IS RED
NUMBER FOUR IS YELLOW	NUMBER FIVE IS BLUE	NUMBER SIX IS BLACK
NUMBER SEVEN IS WHITE	NUMBER EIGHT IS PURPLE	NUMBER NINE IS GRAY

ROLÂNDIA, 25 DE JUNHO DE 2021.

ENSINO RELIGIOSO

FESTAS RELIGIOSAS – O NATAL

O NATAL É UMA FESTA RELIGIOSA CRISTÃ. NELE CELEBRAMOS O NASCIMENTO DO SALVADOR JESUS.

CONTA-SE QUE O IMPERADOR CESAR AUGUSTO RESOLVEU CONTAR OS HABITANTES DO PAÍS E, POR ISSO, JOSÉ E MARIA FORAM PARA A CIDADE BELÉM.

AO CHEGAR NA CIDADE NÃO ENCONTRARAM LUGAR PARA SE HOSPEDAR E FORAM SE ABRIGAR NUM PEQUENO CURRAL ONDE DORMIAM OS ANIMAIS.

JESUS NASCEU ALI MESMO E TEVE COMO BERÇO UMA MANJEDOURA (COCHO ONDE SE COLOCA COMIDA PARA OS ANIMAIS).

O FILHO DE DEUS NASCEU NA SIMPLICIDADE PARA NOS ENSINAR A SERMOS HUMILDES.

1- APÓS LER A HISTÓRIA, LEIA TAMBÉM O POEMA:

<p>O NOVO MENINO NASCEU EM BELÉM. NASCEU TÃO SOMENTE PARA QUERER BEM.</p> <p>NASCEU SOBRE AS PALHAS, O NOSSO MENINO. MAS A MÃE SABIA QUE ELE ERA DIVINO.</p>	<p>DESENHE COMO VOCÊ IMAGINA QUE ERA O LUGAR ONDE JESUS NASCEU.</p>
--	--

2- SUA FAMÍLIA COMEMORA O NATAL? COMO? ESCREVA E DESENHE:

LÍNGUA PORTUGUESA

1- AGORA, QUE VOCÊ JÁ ESTUDOU OS DIFERENTES SONS DO “H”, SEPRE AS PALAVRAS ABAIXO, COLOCANDO-AS NA COLUNA CORRETA:

orelhudo	chinelo	cachorrada	unha
chá	horta	caminhão	hélice
helicóptero	repolho	olho	ovelha
carrinho	chave	passarinho	homem

H inicial	ch	nh	lh

2- RETIRE DA ATIVIDADE ANTERIOR UMA PALAVRA:

- MONOSSÍLABA (1 SÍLABA) - _____
- DISSÍLABA (2 SÍLABAS) - _____
- TRISSÍLABA (3 SÍLABAS) - _____
- POLISSÍLABA (4 SÍLABAS OU MAIS) - _____

1) Complete a história com as palavras que estão dentro da cartola.
Em seguida, leia a história e dê-lhe um título bem bonito.



Título: _____

_____ é o meu nome.

Sou um _____ muito _____.

Trabalho no _____.

Adoro divertir a _____!

Pulo e danço na ponta dos _____.

Minha alegria é ver as crianças _____.

MATEMÁTICA

1- ARME E RESOLVA:

$149 + 21 = \underline{\hspace{2cm}}$	$160 + 39 = \underline{\hspace{2cm}}$	$187 - 160 = \underline{\hspace{2cm}}$	$156 - 38 = \underline{\hspace{2cm}}$
---------------------------------------	---------------------------------------	--	---------------------------------------

2- LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA:

A) UMA GRANJA TEM 68 GALINHAS E 115 PINTINHOS. QUANTAS AVES EXISTEM NESSA GRANJA?

C	D	U

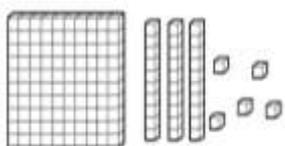
R. NESSA GRANJA HÁ _____ AVES.

B) DONA RUTE FEZ 145 BOMBONS DE COCO. SEUS FILHOS COMERAM 28. QUANTOS BOMBONS SOBRARAM?

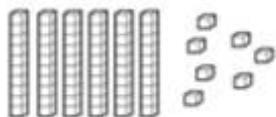
C	D	U

R. SOBRARAM _____ BOMBONS.

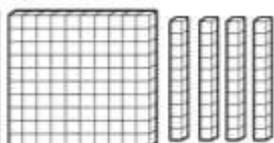
3- LIGUE O NÚMERO AO MATERIAL DOURADO QUE O REPRESENTA:



67



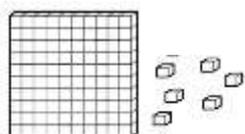
3



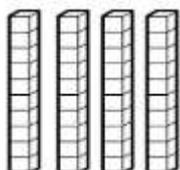
135



106



40



140